

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΠΡΕΣΟΓΕΙΟΣ
ΘΑΛΑΣΣΑ

Ξανθούλα Ντακοβάνου
(φωνή, κρουστά)

Στέφανος Φίλος
(βιολί, φωνή)

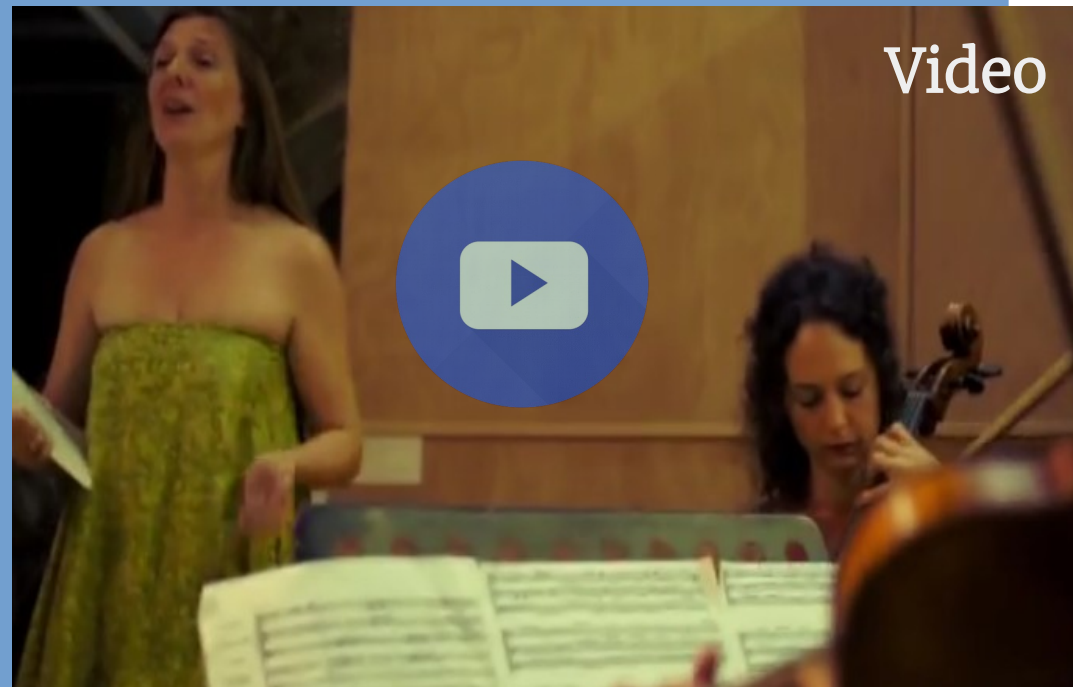
Αλέξανδρος Παπαδημητράκης
(ούτι)

Σοφία Ευκλείδου
(τσέλο)

Ταξιάρχης Βασιλάκος
(ακκορντεόν)

Η Μεσόγειος θάλασσα ενώνει τους λαούς, τώρα, κι από πάντα. Από την πεντατονία της Ηπείρου ως τους ρυθμούς της Θράκης, κι από κει στα μελίσματα της Μεσογείου είτε αυτά είναι ελληνικά, τουρκικά ή αραβικά, αυτή η συναυλία θα μας ταξιδέψει στα παράλια της δικής μας θάλασσας...

Από τις ταραντέλες της Κάτω Ιταλίας στις πολυφωνίες της Κορσικής, κι από το ισπανικό φλαμένκο στην αραβο-ανδαλουσιανή μουσική παράδοση, μέσω των μουσικών παραδόσεων των λαών, θα τραγουδήσουμε τη Μεσόγειο, τη δική μας θάλασσα. Ακούστε την...



ΤΙ ΕΙΠΑΝ

“...Καθήλωσε η σπαραχτική φωνή της Ξανθούλας Ντακοβάνου και η βαθιά ερμηνεία της ψυχής των λαών της Μεσογείου (επίσης κρουστά και μικρή αφρικανική άρπα), ο ακορντεονίστας Ταξιάρχης Βασιλάκος και ο Στέφανος Φίλος με το βιολί του (επίσης φωνή).....”

**Εφημερίδα των Συντακτών,
Μάιος 2016**

<http://www.efsyn.gr/arthro/poio-tiki-zoi-sta-hania>

Ευρωπαϊκή Ημέρα της Θάλασσας
στον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Χανίων,
Νεώριο Μόρο

Παρασκευή 20 Μαΐου, στις 22:00

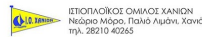
Μουσικές της Μεσογείου



Ευρωπαϊκή
Ημέρα της
Θάλασσας,
Νεώριο
Μόρο,
Χανιά,
Μάιος 2016

Ξανθούλα Ντακοβάνου
Ταξιάρχης Βασιλάκος
Στέφανος Φίλος

φωνή, κρουστά
ακορντεόν
βιολί, φωνή



Είσοδος ελεύθερη

ΧΟΡΗΓΟΙ:



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



Καλό ταξίδι Κύριε Le Corbusier Bon Voyage Monsieur Le Corbusier

Σύγχρονο μουσικοχορευτικό δράσιμο, βραβευμένο
χάπενινγκ στο κλείσιμο της έκθεσης

Contemporary dance, awards, b
for the closi

27/08, 20:00

Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου
Center of Mediterranean Architecture

Πρόγραμμα

- 20.00 Χαιρετισμοί
- 20.10 Απαλία Καστάκη. Συντομή αποτίμηση της δέσμης εκ-
στον EX/Le Corbusier- ΧΑΝΙΑ.
- 20.20 Απονομή βραβείων διαγωνισμού ζωγραφικής για πα-
ντέρνο καλύβι που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο
δράσεων της δέσμης εκδηλώσεων Le Corbusier.
- 20.30 Απονομή τιμητικής διάκρισης στον Δημήτρη Σεργενί-
με Α' βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό design για κάθε
αφορμή την έκθεση στο ΚΑΜ.
- 20.40 Ευχαριστίες στους εθελοντές και χορηγούς.
- 20.45 Μουσικοχορευτικό δράσιμο
- Σύγχρονος χορός εμπνευσμένος από το έργο του Le
Ταξιάρχης Βασιλάκου
- Μουσικές της Μεσογείου με τη Ξανθούλα Ντακοβάνου
Φίλο, βιολί, Σοφία Ευκλείδου, τσέλο, Ταξιάρχης Βασι-
- Χάπενινγκ

«Το καλοκαίρι
του Κυρίου Le
Corbusier» στο
Κέντρο
Αρχιτεκτονικής
της Μεσογείου,
Χανιά, Αύγ.
2016

<http://www.haniotika-ne.gr/oloklirot-hikan-i-ekdilosis-gia-ton-le-corbusier/>

Παρουσιάσεις



2ο Φεστιβάλ
«Κρήτη, Μία
ιστορία, πέντε
συν ένας
πολιτισμοί»,
Ηράκλειο, Αύγ.
2016

<http://www.imerisia.gr/article.asp?catid=26513&subid=2&pubid=114120693>

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

ΞΑΝΘΟΥΛΑ ΝΤΑΚΟΒΑΝΟΥ

Η Ξανθούλα Ντακοβάνου είναι τραγουδίστρια, στιχουργός και συνθέτης με διεθνή δισκογραφία, μέλος της γαλλικής εταιρίας συνθετών και στιχουργών SACEM. Ασχολείται με το ρεπερτόριο της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής, της βαλκανικής μουσικής αλλά και των μουσικών παραδόσεων της Μεσογείου.

Μεταξύ Παρισίου και Αθηνών από το 2005 ως το 2015, συμμετέχει σε μουσικά σύνολα μουσικών του κόσμου σε Ελλάδα και Γαλλία κι έχει εμφανιστεί σε φεστιβάλ και συναυλίες σε Ελλάδα, Γαλλία, Ισπανία, Ιταλία, Ιρλανδία, Τουρκία, Βουλγαρία, Ισραήλ και μεταξύ άλλων στο Théâtre du Châtelet και το θέατρο της Unesco στο Παρίσι και τη Ρωμαϊκή Αγορά των Αθηνών.

Έχει συμμετάσχει σε εκπομπές στην ελληνική και γαλλική τηλεόραση (ET2, la boîte à musique de J.F.Zygel) αλλά και το ραδιόφωνο σε Ελλάδα (KOSMOS, Φωνή της Ελλάδας, ET2, ET3), Γαλλία (France Musique, France Inter, RFI, France 2), Τουρκία και Βουλγαρία.

Έχει συνεργαστεί με σημαντικούς μουσικούς της world, jazz και κλασσικής σκηνής όπως οι Armand Amar, Richard Galliano, Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Jean-François Zygel κ.α.

Έχει εκδώσει δύο προσωπικούς δίσκους με διεθνή κυκλοφορία (Trio Tzane-Gaïtani/ Naïve, Paris, 2010 και La Dame et la Barque/Quart de Lune, Paris, 2015), κι ως καλεσμένη τραγουδίστρια έχει συμμετάσχει σε 9 δισκογραφικές δουλειές μεταξύ των οποίων το soundtrack της ταινίας του Yann Arthus-Bertrand «Mediterranean, A sea for all» (France 2) σε μουσική Armand Amar, ο δίσκος του Karl Zero «French Tour du Monde», δύο παιδικές συλλογές με παγκόσμια κυκλοφορία (Didier Jeunesse, 2009, 2013) κ.τ.λ. Από το 2016 ζει στην Κρήτη.





ΟΙ ΘΡΟΥΣΙΚΟΙ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΦΙΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976, ξεκίνησε 8 ετών μαθήματα κλασσικού και παραδοσιακού βιολιού με τον βιολιστή Μιχάλη Κυριαζόπουλο και σε ηλικία 19 ετών με το Γιάννη Ζευγώλη. Αποφοίτησε από το Μουσικό Γυμνάσιο και Λύκειο της Παλλήνης το 1994 και είναι τελειόφοιτος στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Αθηνών καθώς και πτυχιούχος του Ειδικού Αρμονίας. Από το 1995 δουλεύει στον χώρο της ελληνικής παραδοσιακής και λαϊκής μουσικής (τοπικά πανηγύρια, μουσικές σκηνές, δημόσιες και ιδιωτικές πολιτιστικές εκδηλώσεις). Συνεργάζεται από το 1999 επαγγελματικά με αρκετές ομάδες θεάτρου, συμμετέχοντας παριστάμενος ως μουσικός (συνθέτης, ενορχηστρωτής, ερμηνευτής) και ενίοτε ως ηθοποιός: Ομάδα Πολιτιστ. Ομιλ. Φοιτ. Παν. Αθ. «Δρυς» 1998-2002, Εθνικό Θέατρο, Αθήνα 2003, 2005, 2006, Κρατικό Θέατρο Βορ. Ελλάδος 2002, Εθν. Θέατρο Βελγίου 2013, 2014, 2015, Κέντρο Grotowski (Wrocław, Πολωνία) 2003, Τσιριτσάντσουλες κ.α. καθώς και με τους σκηνοθέτες Κ. Τσιάνο, Σ. Χατζάκη, Δ. Αβδελιώδη, Μ. Μουζάκη, Κίττυ Αρσένη κ.α. Έλαβε μέρος ως συνθέτης και εκτελεστής είτε στην μουσική συνοδεία παραστάσεων χορού (σύγχρονου, χοροθεάτρου & ελληνικού παραδοσιακού), σε παραγωγές και φεστιβάλ στην Ελλάδα και στην Ευρώπη. Έχει εργαστεί ως εκπαιδευτικός στα πλαίσια πιλοτικών προγραμμάτων σε σχολεία και πνευματικά κέντρα της Νομαρχίας Αν. Αττικής από το 2002 έως το 2010. Από το 2007 είναι ιδρυτικό μέλος του folk/electronica group EleKtroBalKana. Από το 2012 συνεργάζεται με το group Alcalica (Βερολίνο/Μυτιλήνη). Από τις αρχές του 2013 συμμετέχει ως μουσικός στην παράσταση σύγχρονου χορού, τσίρκου 'Ali / Nous Sommes Pareils...' των δημιουργών Ali & Hedi Thabet και παραγωγής Cie Mpta, Lyon, Γαλλία, περιοδεύοντας με αυτήν έως σήμερα, παγκοσμίως.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα.

Μελέτησε ούτι και λαούτο δίπλα στους Yurdal Tokcan, Σωκράτη Σινόπουλο, Χρήστο Τσιαμούλη, Haig Yazdjian. Συμμετείχε σε δεκάδες συναυλίες και ηχογραφήσεις με τους Μιχάλη Κουλουμή, Kudsi Erguner, Robyn Schulkowsky, Ηλία Πλαστήρα, Σωκράτη Σινόπουλο, Χρήστο Τσιαμούλη, Ρεμπετιέν, Νέδα, Kemal Dinc, Ahmet Aslan, Willem Tanke, Francois Joubert Caillet κ.α.

Δίδαξε ούτι και πολιτικό λαούτο στο Μουσείο Λαϊκών Οργάνων, Σύγχρονο Ωδείο, στα Μουσικά Σχολεία Παλλήνης κ Αλίου, σε Δημοτικά Ωδεία.

Συμμετείχε σε θεατρικές παραστάσεις με το Θέατρο του Παπουτσιού και έγραψε μουσική για την παιδική σκηνή του Εθνικού Θεάτρου: 'Μπουμπούκι Τριαντάφυλλο' (Μ.Παπαλέξη).

Συνεργάστηκε με τη χορογράφο Λία Τσολάκη και έχει συνοδέψει, ταξιδεύοντας ανά τον κόσμο, συγκροτήματα παραδοσιακού χορού: ΕΛΚΕΛΑΜ/Ελληνικό Κέντρο Λαογραφικών Μελετών, Λύκειο των Ελληνίδων κ.α. Από το 2013 διδάσκει ούτι και πολιτικό λαούτο στο Codarts, Rotterdam University for the Arts.





ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

ΣΟΦΙΑ ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ

Η Σοφία Ευκλείδου απέκτησε το Δίπλωμά βιολοντσέλου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης . Συνέχισε στην Hochschule für Musik Köln και στο Trinity College of Music. Υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για τρία χρόνια και του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής» για άλλα δυο. Έχει δώσει συναυλίες και ρεσιτάλ στην Ελλάδα, τη Γερμανία, την Ισπανία, την Τουρκία και την Αγγλία. Έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμα σύνολα μουσικής δωματίου, μπαρόκ, αναγεννησιακής και παραδοσιακής μουσικής, θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις, συναυλίες σύγχρονης και αλεατορικής μουσικής.

Στην παρούσα φάση διατηρεί διάφορα σχήματα (με τον Ταξιάρχη Γεωργούλη) στο σχήμα Beraber, παίζοντας μουσικές της ανατολικής μεσογείου και δικές τους συνθέσεις, τους Low middle frequency project, τους Usurum, την Χριστίνα Μαζούρη και θα είναι συνεργάτης του Εθνικού Θεάτρου για τις επερχόμενες παραγωγές του έτους.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ

Ο Ταξιάρχης είναι ακκορντεονίστας, πιανίστας, χορευτής και χορογράφος. Η σχέση του με τη μουσική ξεκινά νωρίς : μαθαίνει ακκορντεόν και πιάνο με τη Γεωργία Μακρέα και τον Igor Tarasansky. Σπουδάζει Μουσικολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, από όπου παίρνει το πτυχίο του. Σπουδάζει επίσης σύνθεση (αντίστιξη, αρμονία) με το μεγάλο δάσκαλο Ροζάκη, στο Εθνικό Ωδείο.

Παθιασμένος με το ρεμπέτικο, τις παραδοσιακές μουσικές τις Ελλάδας αλλά και των Βαλκανίων, παίζει σε διάφορα σχήματα στην Αθήνα και στο Παρίσι όπου εγκαθίσταται το 2007. Συνοδεύει, μεταξύ άλλων, τη σύντοφό του τραγουδίστρια Ξανθούλα Ντακοβάνου με την οποία και δισκογραφεί. Συμμετέχει στις δισκογραφικές δουλειές 'Μακροβούτι' του Θέμου Σκανδάμη (Yafka Records, Αθήνα, 2008) και 'Γαιτάνι' του Trio Tzane (Naïve, Paris, 2010).

Ο Ταξιάρχης είναι επίσης χορευτής και χορογράφος, πτυχιούχος της Εθνικής Σχολής Χορού στην Αθήνα, και δάσκαλος σύγχρονου χορού πτυχιούχος του Centre National de la Danse του Παρισιού : συμμετέχει ως χορευτής σε διάφορες χορογραφίες ελλήνων και ξένων δημιουργών όπως οι Αντώνης Φονιάδης, Δημήτρης Παπαιωάννου, Richard Ariston, Nanami Koshou, Κωνσταντίνος Μίχος, Jonathan Hollander, Nima ben David κ.α. που παίζονται στην Ευρώπη. Δημιουργεί επίσης δικές του χορογραφίες που είναι βαθειά εμπνευσμένες από την εμπειρία του ως μουσικός, που παίζονται στην Ελλάδα και στην Ευρώπη : Αγάπη μου (2010), All is one (2012), Le zeibekiko aujourd'hui (2012), L'Emigrec (2014).



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ξανθούλα Ντακοβάνου

Καλλιτεχνική Διεύθυνση
dxanthoula@hotmail.com

0030 6934795926 (GR)

0033 (0)641914494 (FR)

Άρτεμις Ζενό

Υπεύθυνη Επικοινωνίας
artemis.zeno@gmail.com

0030 6983311168