



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΕΡΑΣΟΒΟ



εύχουρος 2017



Σεμινάριο Τραγουδιού

"Πολυφωνίες της Ελλάδας και των Βαλκανίων"

από την *Ζαννούλα Ντακοβάνου*

Σεμινάριο Παραδοσιακά Κρουστά

και Ελληνικοί Ρυθμοί

από το *Λευτέρη Τρηγορίου*

Σεμινάριο "Βαλκανική Ορχήστρα"

Από την Ελλάδα στα Βαλκάνια

Μουσικό Σύνοδο

από το *Αήμο Βουχούκα*

Παιδικό Σεμινάριο

'Τραγούδια και Χοροί του Κόσμου'

από τον *Ταξιάρχη Βασιζάνκο*

7-11 Αυγούστου 2017

[20 ώρες μαθήματος]

Παρουσίαση: *συναυσία 12 Αυγούστου*

9-11 Αυγούστου 2017

[12 ώρες μαθήματος]

Παρουσίαση: *συναυσία 12 Αυγούστου*

7-11 Αυγούστου 2017

[20 ώρες μαθήματος]

Παρουσίαση: *συναυσία 12 Αυγούστου*

7-11 Αυγούστου 2017

[8 ώρες μαθήματος]

για παιδιά 4-7 ετών

Παραστάσεις



Πέμπτη 10.08

Παράσταση Καραγκιόζη
από το Θίασο Δήμου Βουχούκα

Παρασκευή 11.08

Παράσταση Σύγχρονου Χορού
“Η Συλλογική Μνήμη στην Ηπειρο”
από την ομάδα του Ταξιάρχη Βασιγιάνκου

Σάββατο 12.08

Συναυλία Βαλκανικής Μουσικής και
παρουσίαση Μουσικών Ομάδων
από την ορχήστρα της Ξανθούλας Ντακοβάνου

Κυριακή 13.08

Παραδοσιακό πανηγύρι
με την ορχήστρα του Νίκου Βιλιηίδη



Πολυφωνίες της Ελλάδας και των Βαλκανίων



Πολυφωνίες της Ελλάδας και των Βαλκανίων



με την Ξανθούλα
Ντακοβάνου

7-11 Αυγούστου 2017, Αγία Παρασκευή (Κεράσοβο) Κόνιτσας

Σε αυτό το σεμινάριο θα περιηγηθούμε αρχικά στις πολυφωνίες της Ελλάδας. Αφού εξερευνήσουμε την πεντατονία της Ηπείρου, τις γυναικείες διφωνίες της Δράμας αλλά και τις δυτικότροπες διφωνίες της ελληνόφωνης Κάτω Ιταλίας, θα προσεγγίσουμε συγγενικά βαλκανικά ρεπερτόρια όπως αυτό της αλβανικής πολυφωνίας, που μοιάζει με την ηπειρώτικη, ή της βουλγάρικης πολυφωνίας που αποτελεί μετεξέλιξη των γυναικείων διφωνιών που συναντάμε συχνά στο νότο της Βουλγαρίας. Τέλος θα μας απασχολήσει η νέα δημιουργία σε σχέση με την παραδοσιακή πολυφωνία των περιοχών αυτών. Ρεπερτόριο, τεχνική, ύφος και μελίσματα θα αποτελέσουν αφορμή για τραγούδι.

Ωράρια: 15:00-19:00 καθημερινά (20 ώρες μαθήματος)

Συναυλία: Στο τέλος του σεμιναρίου, θα παρουσιάσουμε μέρος της δουλειάς μας σε μια συναυλία-γιορτή στην πλατεία του χωριού, το Σάββατο 12 Αυγούστου

Συμμετοχή: 100 €



Πληροφορίες / Εγγραφές
Ξανθούλα Ντακοβάνου

0030 6934 795 926

dxanthoula@hotmail.com

facebook.com/xanthoula.dakovanou

Ξανθούλα Ντακοβάνου

Η Ξανθούλα Ντακοβάνου είναι τραγουδίστρια, συνθέτης και στιχουργός με διεθνή δισκογραφία στο χώρο των μουσικών παραδόσεων των Βαλκανίων και της Ανατολικής Μεσογείου, και ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη νέα δημιουργία στις μουσικές παραδόσεις του κόσμου.

Μελέτησε παραδοσιακό τραγούδι στο Μουσείο Λαϊκών Οργάνων και με τη Μάρθα Φριντζήλα, βουλγάρικες φωνητικές τεχνικές με την Tzvetanka Varimezon, οθωμανικό τραγούδι με τον Ahmet Erdoganlar; ευρωπαϊκό ρεπερτόριο μεσαιωνικής μουσικής (Centre de Musique Médiévale de Paris), και βυζαντινό ρεπερτόριο με τη Ριβανέζα αδελφή Marie Keyrouz στο Παρίσι και με το Σπύρο Παυλάκη στην Αθήνα. Μεταξύ Παρισιού και Αθηνών από το 2005, συμμετέχει σε μουσικά σύνολα σε Ελλάδα και Γαλλία - "Χαονία" (Πολυφωνίες ελληνικού χώρου), "Εύδουσιν" (συνθέσεις του Παντελή Παυλίδη, σε αρχαία λυρική ποίηση), "Maliétès" (μουσικές Ελλάδας-Τουρκίας, Strasbourg), "Les Jardins de Courtoisie" (σύνολο Μεσαιωνικής Μουσικής, Lyon) "Comptines de Miel et de Pistache" (μουσικές της Ανατολικής Μεσογείου, Paris) και ιδρύει τα μουσικά σύνολα Trio Tzane (Πολυφωνίες των Βαλκανίων) και Anassa (νεο-παραδοσιακές συνθέσεις πάνω στις μουσικές παραδόσεις Ελλάδας και Ινδίας) στο Παρίσι.

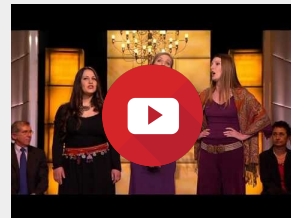
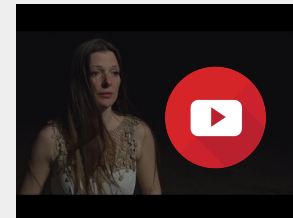
Έχει τραγουδήσει σε φεστιβάλ και συναυλίες σε Ελλάδα, Γαλλία, Ισπανία, Ιρλανδία, Τουρκία, Βουλγαρία και Ισραήλ, μεταξύ άλλων στο Théâtre du Châtelet, το θέατρο της Unesco στο Παρίσι, τη Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών κ.α. Έχει συμμετάσχει σε εκπομπές στην ελληνική και γαλλική τηλεόραση (ET2, ET3, France 2, France 5) και το ραδιόφωνο σε Ελλάδα (KOSMOS, Τρίτο Πρόγραμμα), Γαλλία (France Musique, France Inter, RFI, France 2), Τουρκία και Βουλγαρία. Έχει μουσικές συνεργασίες με διεθνώς καταξιωμένους μουσικούς και συνθέτες όπως οι Richard Galliano, Ballaké Sissoko, Armand Amar, Vincent Segal, J-F Zygel, κ.α. κι έχει τραγουδήσει επίσης για το ντοκυμαντέρ "Méditerranée, notre mer à tous" σε σκηνοθεσία Yann Arthus-Bertrand και Michael Pitiot και μουσική Armand Amar (France 2).

Δισκογραφία



Xanthoula Dakovanou et l'ensemble Anassa – La Dame et la Barque – Η Κυρά κι η Βάρκα, UVM, Paris, 2015 /Mediterranean, A Sea for All (Original Soundtrack), Armand Amar, Paris/Long Distance, 2014 / Trio Tzane – Gaitani, Naive, Paris, 2010 / Comptines de Miel et de Pistache, Didier Jeunesse, Paris, 2009

Βίντεο





Παραδοσιακά Κρουστά και Ελληνικοί Ρυθμοί



Παραδοσιακά Κρουστά και Ελληνικοί Ρυθμοί



με το Λευτέρη
Γρηγορίου

9-11 Αυγούστου 2017, Αγία Παρασκευή (Κεράσοβο) Κόνιτσας

Το σεμινάριο θα επικεντρωθεί στους πολύ ενδιαφέροντες και σύνθετους Ελληνικούς και Βαλκανικούς ρυθμούς κυρίως στο Νταούλι και το τουμπελέκι αλλά και στο Ηπειρώτικο Ντέφι. Όποιος έχει ήδη δικό του όργανο ας το φέρει. Όποιος θέλει να διασφαλίσει όργανο από εμάς ας το δηλώσει με την εγγραφή του ώστε να φέρουμε επαρκή αριθμό!!

Το σεμινάριο είναι ανοιχτό σε όλα τα επίπεδα .

Θα υπάρχουν παραλληλαγές τόσο για αρχάριους όσο και για προχωρημένους.

Ωράρια: 9:00-13:00 (12 ώρες μαθήματος)

Συναυλία: Στο τέλος του σεμιναρίου, θα συμμετέχουμε σε μια γιορτή-συναυλία, στην πλατεία του χωριού, το Σάββατο 12 Αυγούστου

Συμμετοχή : 70 ευρώ



Πληροφορίες / Εγγραφές
Λευτέρης Γρηγορίου
0030 6936 599 041
lgrigoriou@gmail.com

Λευτέρης Τρηχορίου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962. Σπούδασε Αρμονία και Σύνθεση, αρχικά με τον Γ. Ιωαννίδη και στη συνέχεια με υποτροφία στο Ανώνυμο Ωδείο Παρισιού CNSMP και στο Πανεπιστήμιο Paris VIII. Εξήσε στο Παρίσι ως το 1994, εργαζόμενος ως μουσικός.

Παράλληλα, μελέτησε παραδοσιακά κρουστά διαφόρων παραδόσεων (zarb, darbouka, congas, djembe...) στη Γαλλία, στην Κούβα και στη Δυτική Αφρική.

Γυρνώντας στην Ελλάδα, εμβαθύνει στη μελέτη παραδοσιακών κρουστών και πνευστών (νταούλι, τουμπερλέκι, γκάιντα και τσαμπούνα), ταξιδεύοντας και ηχογραφώντας αυθεντικούς οργανοπαίχτες από την Ελλάδα και τη Μεσόγειο (Βουλγαρία, Τουρκία, Αίγυπτος, Μαρόκο).

Έχει ιδιαίτερα ασχοληθεί με την Κρητική μουσική, κι έχει συνεργαστεί επανειλημμένα σε συναυλίες και γάμους με κρητικούς μουσικούς όπως οι Ψαραντώνης, Αντώνης Φραγκάκης, Μιχάλης Τζουγακάκης κ.α.

Από το 2010 έχει δημιουργήσει το σύνολο κρουστών "Global Daoulia" με το οποίο διοργανώνει συναυλίες και street events. Εκτός από το δικό του μουσικό σχήμα - Τα Κρουστά της Τάκης, το οποίο αποτέλεσε για πολλά χρόνια την κύρια καλλιτεχνική του έκφραση, έχει συνεργαστεί δισκογραφικά ή σε συναυλίες με πολλούς γνωστούς καλλιτέχνες όπως οι Ψαραντώνης, Omar Faruk Tekbilek, Ross Daly, Χαϊνηδες, St. Yankoulon, Moussa Oulare, Babara Bangoura etc. Το 2004 συνεργάστηκε με τον Pierre Caillou στην οργάνωση της πομπής κρουστών για την τελετή έναρξης των παραολυμπιακών αγώνων στη Αθήνα, όπου συμμετείχε ως σοφίστ.

Από το 1995 διδάσκει παραδοσιακά ελληνικά και αφρικάνικα κρουστά στη σχολή του, που ήταν παλιότερα στην οδό Τάκης του Ψυρρή και πρόσφατα μεταφέρθηκε στον Κεραμικό, στην Αθήνα.





Βαλκανική Ορχήστρα-από την Ελλάδα στα Βαλκάνια



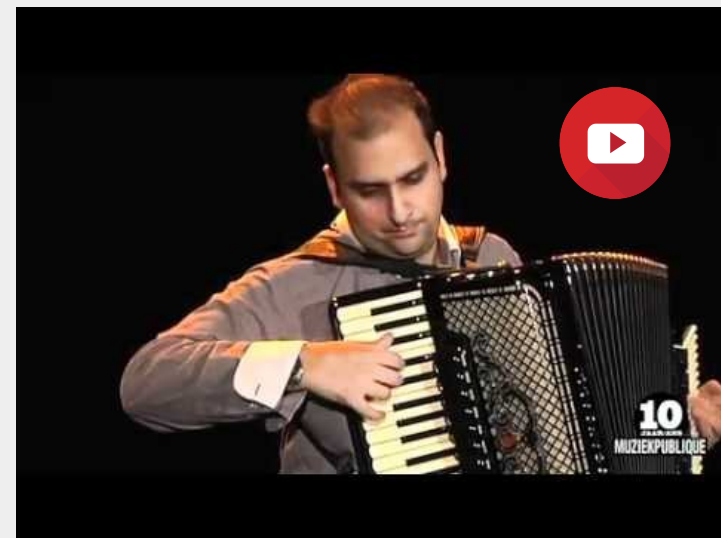
Βαλκανική Ορχήστρα - από την Ελλάδα στα Βαλκάνια



με το Δήμο
Βουγιούκα

7-11 Αυγούστου 2017, Αγία Παρασκευή (Κεράσοβο) Κόνιτσας

Σε αυτό το σεμινάριο, ο ακκορντεονίστας Δήμος Βουγιούκας θα δουλέψει πάνω στα παραδοσιακά ρεπερτόρια των Βαλκανίων (Ελλάδα, Ρουμανία, Βουλγαρία, Σερβία...). Η μουσική ομάδα είναι ανοιχτή στους ακκορντεονίστες, φυσικά, αλλά και σε όλους τους μουσικούς που ενδιαφέρονται για το ρεπερτόριο αυτό, που καλούνται να έρθουν ο καθένας με το όργανό του. Θα επικεντρωθούμε στο φραζάρισμα της βαλκανικής μουσικής, στην τσιγγάνικη μουσική των βαλκανίων, θα συγκρίνουμε παραδοσιακά ελληνικά τραγούδια με άλλες μουσικές επιρροές, θα πειραματιστούμε στον αυτοσχεδιασμό και θα δουλέψουμε την ενορχήστρωση του ρεπερτορίου.



Ωράρια: 15:00-19:00 καθημερινά (20 ώρες μαθήματος)

Συναυλία: Στο τέλος του σεμιναρίου, θα παρουσιάσουμε μέρος της δουλειάς μας σε μια συναυλία-γιορτή στην πλατεία του χωριού, το Σάββατο 12 Αυγούστου

Συμμετοχή: 100 ευρώ

Πληροφορίες / Εγγραφές

Δήμος Βουγιούκας

0030 6945 409 341

vougioukas_dimos@hotmail.com

facebook.com/dimos.vougioukas



Δήμος Βουγιούκας

Ο Δήμος Βουγιούκας γεννήθηκε στην Νέα Ιωνία Βόλου το 1982. Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές, στο ακορντεόν, σε ηλικία 11 χρόνων στο Δημοτικό Ωδείο Ν. Ιωνίας από όπου και αποφοίτησε ως πτυχιούχος με άριστα παμπσηφεί τον Ιούνιο του 2002. Συνέχισε τις σπουδές του στο ακορντεόν στο ωδείο "Φίλιππος Νάκας" με τον Ηρακλή Βαβάτσικα. Τον Μάιο του 2005 διακρίθηκε με το 2ο Βραβείο στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ακορντεόν, στα Γρεβενά.

Έχει συνεργαστεί με γνωστούς σοφίστες του ακορντεόν των Βαλκανίων όπως ο Ionica Minune, ο Petar Ralchev, RobyLakatos. Επίσης έχει συνεργαστεί με ερμηνευτές του ρεμπέτικου, του λαϊκού και του έντεχνου ελληνικού τραγουδιού όπως ο Αγάθωνας Ιακωβίδης, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Νένα Βενετσάνο Μπάμπης Τσέρτος, Χρίστος Τσιαμούλης, ο Πέτρος Γαϊτάνος, η Σοφία Παπάζογλου, Παντελής Θαλασσινός, Γιώργος Νταλάρας, Γλυκερία Νανά Μούσκουρη κ.α. Συμμετέχει στην ορχήστρα «Εστουδιαντίνα» ως σοφίστ, επιμελείται πολλές ενορχηστρώσεις της και αποτελεί ένα από τα ιδρυτικά της μέλη. Το ενεργητικό του εμπλουτίζεται και με συναυλίες εκτός Ελλάδας, στην Ελβετία, στη Σουηδία, στη Φινλανδία, στη Κύπρο, στην Ιταλία, στην Ουκρανία, στη Γερμανία, στη Νέα Υόρκη, Βέλγιο, στη Πορτογαλία, στη Τουρκία, στη Ρουμανία, στην Αυστραλία κ.α. Έχει συνεργαστεί με την ορχήστρα νυκτών εγχόρδων "Άττικα" παίζοντας μουσικές ρετρό, καντσονέτες κ.α.

Έχει διδάξει το Βαλκανικό και λαϊκό ιδίωμα στο ακορντεόν στα πλαίσια σεμιναρίων του Μουσικού χωριού στον Άγιο Λαυρέντιο Πηλίου καθώς επίσης και στο Βέλγιο [AKDTworkshop]. Έχει συμμετάσχει σε διάφορες δισκογραφικές δουλειές σε Ελλάδα και Εξωτερικό. Κυκλοφορεί η προσωπική του δισκογραφική δουλειά με τίτλο «Φωνές του Αέρα» από την UNIVERSAL MUSIC με χορηγία του Ιδρύματος Θνάση.

Τραγούδια
& Χοροί
του Κόσμου

Εργαστήρι
για παιδιά
3-7 ετών

Παιδικό Εργαστήρι
“Τραγούδια και Χοροί του Κόσμου”



Τραγούδια & Χοροί του Κόσμου



με τον
Ταξιάρχη Βασιλάκο

7-11 Αυγούστου 2017 , Αγία Παρασκευή (Κεράσοβο) Κονίτσας

Ένα μουσικό-χορευτικό ταξίδι στις 5 Ηπείρους!

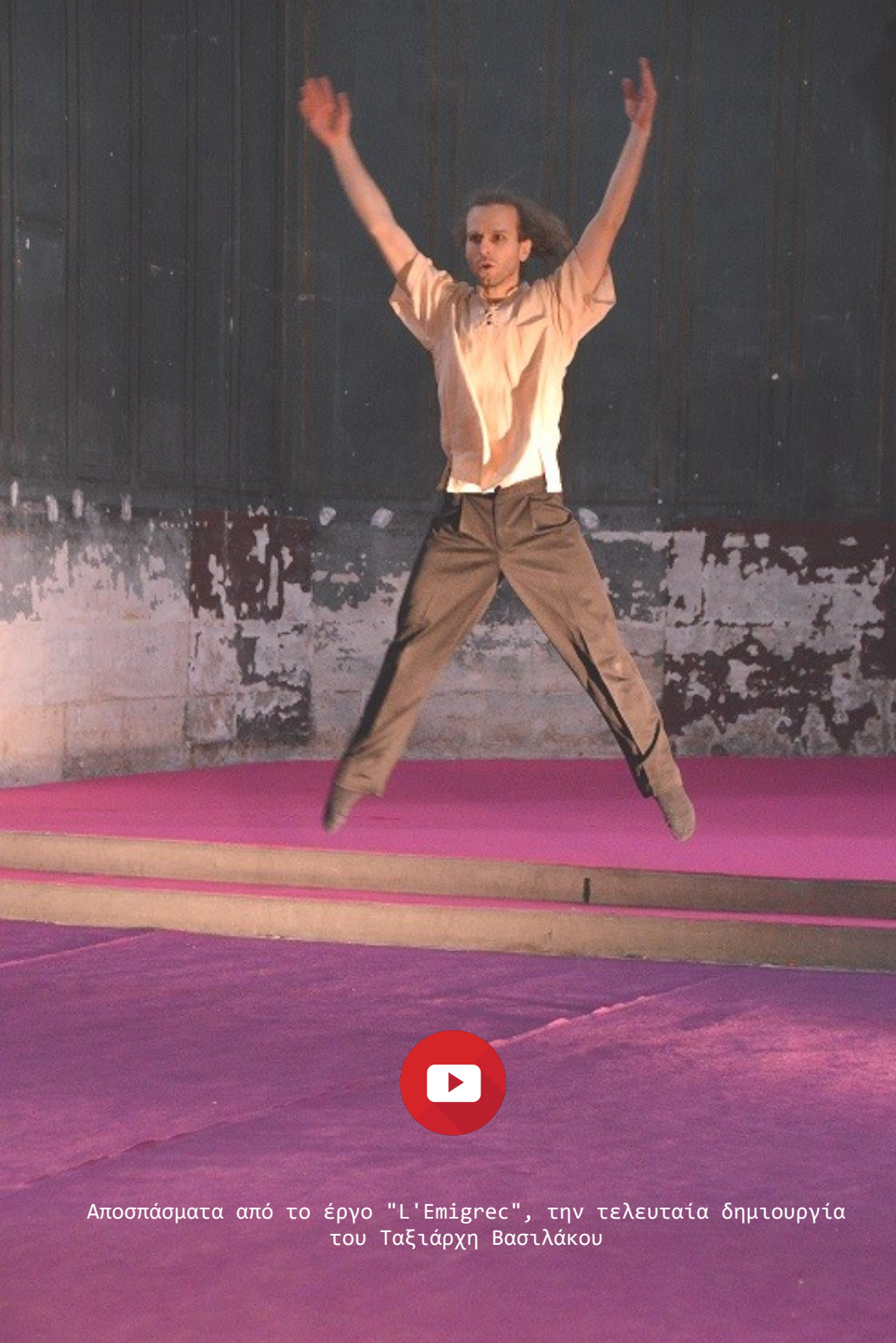
Παιδιά προσχολικής ηλικίας ανακαλύπτουν μια μεγάλη παλέτα ήχων, μελωδιών, λέξεων και κινήσεων μέσα από τραγούδια που λένε άλλα παιδιά σε κάποιο χωριό της Ελλάδας, σε μία περιοχή της Γαλλίας, σε μια φάρμα της Αγγλίας, σε κάποιο βουνό της Σερβίας ή σε μια γιορτή στην Αφρική. Έρχονται σε επαφή και παίζουν με μουσικά όργανα όπως μεταλλόφωνα και πνευστά. Μαθαίνουν το σώμα τους χορεύοντας στους ήχους αφρικάνικων κρουστών και του ακκορντεόν. Τραγουδάνε σε ελληνικά, γαλλικά, ρώσικα, αγγλικά, ισπανικά, κογκολέζικα αλλιά και σέρβικα.

Ωράρια : 11.00 - 12:30 καθημερινά [8 ώρες μαθήματος συνολικά]

Συμμετοχή : 50 ευρώ για 1 παιδί, 85 ευρώ για 2 παιδιά



Πληροφορίες / Εγγραφές
Ταξιάρχης Βασιλάκος
0030 6938 309 554
taxiarhis_v@yahoo.gr



Αποσπάσματα από το έργο "L'Emigrec", την τελευταία δημιουργία του Ταξιάρχη Βασιλάκου

Ταξιάρχης Βασιλάκος

Ο Ταξιάρχης είναι χορευτής, χορογράφος και μουσικός. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Μάνδρα Αττικής, που μοιάζει με το Κεράσοβο (κτηνοτροφία, αγροτικές εργασίες, επαφή με τη φύση). Σπούδασε ακκορντεόν και πιάνο από την παιδική του ηλικία και μετακόμισε στη συνέχεια στην Αθήνα για να σπουδάσει στο Τμήμα Μουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών απ'όπου και αποφοίτησε. Γνωρίσε το χορό στα φοιτητικά του χρόνια, και σπουδάζει χορό παράλληλα με τη μουσική. Πήρε πτυχίο χορού από την Κρατική Σχολή Χορού το 2005 με Άριστα, και λίγο αργότερα μετακόμισε στο Παρίσι ως υπότροφος του ΙΚΥ για να συνεχίσει τις σπουδές του στο σύγχρονο και τον κλασικό χορό. Εκεί γνώρισε τους μεγάλους δασκάλους Wilfride Piollet και Jean Guizerix, που τον βοήθησαν να κάνει τη γεφύρωση ανάμεσα στον παραδοσιακό ελληνικό χορό και τον ευρωπαϊκό χορό. Στη συνέχεια, δημιούργησε δικές του χορογραφίες που παρουσιάστηκαν στη Γαλλία και στην Ελλάδα : Αγάπη μου - σόλο [2009], Το ζειμπέκικο σήμερα - σόλο [2011], All is One - έργο για 5 χορευτές και μουσικούς [2013], L'Emigrec - σόλο [2014]. Χορεύει επίσης και σε έργα άλλων χορογράφων, σε σκηνές και φεστιβάλ ανά την Ευρώπη : Richard Alston, Αντώνης Φονιαδάκης, Geraldine Armstrong, Haris Madafounis, Sandrine Robin κ.α. Ως δάσκαλος, εκτός από το πτυχίο της Κρατικής Σχολής Χορού είναι κάτοχος και του διπλώματος διδασκαλείας Σύγχρονου Χορού του γαλλικού Centre National de la Danse στο Παρίσι. Διδάσκει χορό σε ενήλικες, αλλά και σε παιδιά.



Πρακτικές Πληροφορίες



Πρακτικές Πληροφορίες



Διαμονή

Στον Ξενώνα του χωριού,
'Κεράσοβο'

15 ευρώ / βραδυά σε δωμάτιο με
συγκάτοικο δίκλινο ή τρίκλινο
με πρωινό

ή 30 ευρώ / βραδυά σε μονόκλινο
δωμάτιο με πρωινό

Υπάρχει επίσης η δυνατότητα φαγητού
στο ξενοδοχείο και το μεσημέρι...

Κρατήσεις : Ρέα Κατσώτα,
τηλ. 0030 6946 302 527
katsota@outlook.com

Επίσης δυνατότητα διαμονής σε
10κλινο δωμάτιο με 5 ευρώ /βραδυά,
θέσεις περιορισμένες.

Κρατήσεις: dxanthoula@hotmail.com

Μεταφορά

Από Γιάννενα με ΚΤΕΛ ως
την Κόνιτσα [5-6
λεωφορεία την ημέρα, 1
ώρα δρόμος] κι από 'κει
στο Κεράσοβο με ταξί ή
άλλο αυτοκίνητο [30 λεπτά
δρόμος].

Πληροφορίες για το χωριό
[http://www.konitsa.gr/visit/villages/
1-agia-paraskevi](http://www.konitsa.gr/visit/villages/1-agia-paraskevi)
<http://www.kerasovo.gr/guide.html>

Χρήσιμα τηλέφωνα

Κτελ Ιωαννίνων

www.ktelioannina.gr /

0030 26510 25014, 27442 & 26211

Σταθμός ΚΤΕΛ Αθηνών Κηφισού

0030 210 5129363

Σταθμός ΚΤΕΛ Θεσσαλονίκης

0030 2310 5954442

Παραγωγή-Διοργάνωση :
'Μούσα' ΚοινΣεπ για τον πολιτισμό
Με τη στήριξη της Αδελφότητας 'Το Κεράσοβο'